

Rencontre avec Anne Merceron de la Compagnie Diabolo Menthe en résidence de création à l'Hopital

La Ville de La Chapelle-sur-erdre a crée un laboratoire dédié à la marionnette à l'Hopital. La compagnie chapelaine La Salamandre est installée dans ce lieu magistral au coeur de Gesvrine depuis plusieurs mois.

Tout y est propice à la création : atelier, espaces de rencontres, salle noire pour créer, répéter ou diffuser les spectacles... Ce lieu a aussi été pensé pour accueillir d'autres compagnies et créer un effervescence autour de cet art. La Compagnie nazairienne Diabolo Menthe y est installée pour deux semaines, en immersion, en vue de la création de son nouveau spectacle.

Récemment apparue dans le paysage artistique local, la compagnie Diabolo Menthe a vu le jour en 2018 à Saint Nazaire. Après son premier spectacle destiné au très jeune public intitulé Mon beau sapin (joué à IEM de La Buissonnière), la compagnie travaille sur un projet de théâtre de papier et du violoncelle pour le tout public à partir de 6 ans. Baptisé Fénix, ce conte animé mariera théâtre et arts graphiques.

Une histoire de guerre et de résilience

Une artiste déploie son carton à dessin et déplie l'aventure de Fénix, petit cheval de manège qui rêve de voyages. Mais la guerre s'invite et détruit tout sur son passage. En filigrane, apparaît une histoire d'amour déchirée, le portrait froissé d'un bonheur fragile comme du papier. Le spectacle interroge notre capacité à renaître de nos cendres, comme l'oiseau du même nom.

Un retour à l'Hopital en juin après une autre résidence

Pendant deux semaines, Anne Merceron travaille à l'Hopital dans la boîte noire, lieu de création et salle de diffusion. « *Cette immersion est indispensable pour avancer sur le projet* », confie la comédienne et plasticienne en collant à même le mur croquis, photographies, annotations qui créent le « story board » du spectacle. « *À suivre, je pars en résidence au Bain public à Saint-Nazaire où je mènerai un travail de recherches graphiques, d'ateliers et je l'espère en fonction du contexte sanitaire, de rencontres avec les habitants. Si tout se passe bien, je serais à nouveau ici à La Chapelle-sur-Erdre dans ce très beau laboratoire de la marionnette en juin. Après ces deux semaines de finalisation, j'espère pouvoir présenter et tester ce nouveau spectacle avec le public chapelain !* ».

Vidéo ici : <https://youtu.be/geZMvHTMyO4>

Besn . F nix, petit cheval de man ge, prend vie

Anne Merceron de la compagnie Diabolo Menthe, près du carrousel d'où s'échappera F nix. | PHOTO PRESSE OCÉAN

[Presse Océan](#) Publié le 09/11/2021   05h04



Vendredi 5 novembre a eu lieu le vernissage de l'exposition Esquisse F nix de la compagnie nazairienne Diabolo Menthe, à la médiathèque George-Sand de Besn . Anne Merceron, artiste porteur du projet, diplômée des Beaux-arts de Brest, présente son art graphique lié au spectacle vivant, qui m le le théâtre de papier n  en Grande-Bretagne au début du XIX  siècle, l'origami, art du pliage japonais, le kamishibai, boîte japonaise et le pop-up, ces images qui se déploient au fil des pages d'un livre.

Quel est le fil conducteur de cette exposition ?

Anne Merceron : « F nix est un petit cheval de man ge qui prend vie au travers de cette exposition et du spectacle, qui est la forme courte du projet, et dont la représentation aura lieu à la médiathèque, le samedi 13 novembre à 11 h. L' v nement s'adresse à tous publics, de 7 à 77 ans et plus. Je suis très attachée au fait de transmettre de génération en génération, c'est pourquoi il y a des photos des villes de Saint-Nazaire, Brest et Lorient, toutes trois détruites par la guerre, puis reconstruites, qui retranscrivent les récits de mes grands-parents. Le second fil conducteur étant le nom que j'ai attribué au petit cheval, F nix, cet oiseau mythique qui renaît de ses cendres. »

Quelle sera la forme longue du projet ?

« Je suis en résidence à l'espace A Cappella dans le but de créer la forme finale du projet mais celle-ci ne sera prête qu'en 2023. »

Où allez-vous après Besn  ?

« L'expo actuelle reste ici jusqu'au 23 novembre, puis nous plions bagage pour Saint-Nazaire, où se déroulera le festival d'illustrateurs au Garage, les 27 et 28 novembre. »

Médiathèque George-Sand, 15, place de l' glise, Besn . Site : www.compagniediabolomente.fr

Le monde de l'illustration dans un garage

Journal « Estuaire » - Guillaume Bernardeau - Saint-Nazaire -Novembre 2021-

La seconde édition du festival Les Illustrés du Garage se déroule samedi 27 et dimanche 28 novembre au Garage. 17 illustrateurs présenteront leurs œuvres.

La première édition du festival Les Illustrés du garage avait pu se tenir l'année dernière lors d'une éclaircie de la crise sanitaire, entre deux confinements. Malgré les contraintes et l'anémie culturelle, il avait réussi à réunir 18 artistes venus du très grand Ouest. Cette première édition portait du constat qu'il existait peu de salon de l'illustration en France. Et ce premier succès conforte une certaine attente du public. « *Cette année, encore, nous couvrons un ensemble large de ce que peut proposer l'illustration : jeunesse, bd, cartographie, carnet...* », souligne Marie-Anne Abesdris, illustratrice à l'origine de cet événement. 17 illustrateurs ont à nouveau répondu à l'appel. Focus sur deux des invités qui montrent à leur manière le monde varié et créatif de l'illustration.

Fénix de la Cie Diabolo Menthe



Anne Merceron et son spectacle "Fénix".

A peine sortie de sa résidence à l'Espace A Cappella à Besné, Anne Merceron de la Cie nazairienne Diabolo Menthe proposera à nouveau son spectacle de marionnette de papier *Fénix* lors de ce festival. C'est l'histoire d'un petit cheval de manège en papier qui tourne en rond et qui est détruit sous les bombardements de la guerre. Comment va-t-il renaître de ses cendres ? « *Je traite ici de la destruction et de la reconstruction. C'est d'abord une histoire sur la résilience. Je n'ai pas voulu tomber dans le larmoyant, prévient-elle. Ce n'est pas un documentaire, mais une fiction dans un contexte historique.* » Un spectacle qui a connu un certain succès à Charleville-Mézières lors du festival mondial des théâtres de marionnettes. « *C'est une ville comme Saint-Nazaire qui a souffert de la guerre. Le public était touché par le thème que j'abordais.* » Pour *Fénix*, Anne Merceron a repris les codes du théâtre de papier et l'a élargi aux différentes techniques d'animations comme le pop-up ou encore le Kamagashi. « *Je ne fais pas vraiment du théâtre de papier selon les codes traditionnels. J'appartiens plutôt à la grande famille du théâtre de marionnettes.* » De ce spectacle petit format, Anne Merceron réfléchit actuellement à le transposer en grand format. Une adaptation prévue pour 2023.

Les Illustrés du Garage,
samedi 27 novembre de 14h à 19h
et dimanche 28 novembre de 9h à 18h.

Entrée libre.

Renseignements : lesillustrésdugarage@gmail.com
[facebook](#)

